

Music & culture club freaky p, 23. Oktober 2010

## The Sun Skippers mit neuer CD „Rockabilly Town“

Die Hauptwiler Rockabilly-Formation The Sun Skippers hat ihre dritte CD produziert. Am 23. Oktober fand im Musikclub freaky p in Hauptwil die CD-Taufe von „Rockabilly Town“ statt.

Bereits seit 1993 tingelt das Rockabilly-Trio The Sun Skippers durch die Konzertsäle und Clubs der Schweiz und des angrenzenden Auslands. Von der ersten Besetzung ist zwar nur noch der 38-jährige Hauptwiler Stefan „Steve“ Blaser an der Gitarre übrig geblieben. Der 39-jährige Goldacher Lkw-Mechaniker Paul Leuzinger stiess 1996 zum Trio und sitzt seither am Schlagzeug. Und seit Anfang 2009 zupft der 33-jährige Truckdriver Phil Traussnig aus dem aargauischen Lengnau den Stehbass.

### Fast zehn Jahre für dritten Silberling

Das ist auch einer der Gründe, warum die dritte CD „Rockabilly Town“ fast zehn Jahre auf sich warten liess. Denn seit dem Release der zweiten CD „Boppin' Country Billy“ im Mai 2001 ist fast ein Jahrzehnt verstrichen und viel Wasser die Thur und den Mississippi hinuntergeflossen. „Ich befasse mich schon mehr als vier Jahre mit der Produktion der dritten CD, musste das Projekt aber immer wieder aufgrund von Wechseln im Line-up auf die Seite legen“, so Bandleader Steve Blaser. Nach dem Zuzug des neuen Bassisten Anfang 2009 ging's dann in die Studios in Hauptwil und Bürglen. Innerhalb eines knappen Jahres nahm das Trio sechs eigene und

zehn Coversongs auf. Die eigenen Songs – *Rockabilly Town*, *Sunrise*, *Hot Rod Chevy*, *Harmonica Boogie*, *Guitar Weekend* und *Beale Street Strut* – kommen aus der Feder von Gitarrist und Sänger Steve Blaser, der sowohl die Texte schrieb als auch die Noten beisteuerte.

### Covers von Johnny Cash und Carl Perkins

Stark beeinflusst wurden die drei eingefleischten Rockabilly-Musiker auf ihrer neuen CD von Johnny Cash und Carl Perkins. Während von Rockabilly-Pionier Perkins mit *You Can Do No Wrong* nur ein Titel aufgenommen wurde, widmeten sie dem 2003 verstorbenen Country-Urgestein Johnny Cash mit dem legendären *Get Rhythm* und *Blue Train* aus den 50ern sowie *Rockabilly Blues* aus den 80er-Jahren gleich drei Songs. Dass Steve



Konzert-Opener und CD-Paten: Dano Paladini und Irene Zwahlen alias Mr & Mrs Baby.



The Sun Skippers in Aktion: Phil Traussnig (Bass, Gesang), Steve Blaser (Gesang, Gitarre) und Paul Leuzinger (Drums, Gesang).

Blaser nicht nur auf der E-Gitarre zu Hause ist, beweist er auf Malcolm Yelvingtons Song *Rockin' With My Baby*, bei dem er die Tasten des E-Pianos drückt. Und weil nicht nur beim Blues, sondern auch beim Rockabilly die Blues Harp einfach dazugehört, übernimmt er in drei Stücken – den beiden eigenen *Harmonica Boogie* und *Beale Street Strut* sowie *Rockabilly Blues* von Johnny Cash – gleich auch noch diesen Part.

### Tribut an rollende Güterzüge und Trucks

Die Sun Skippers haben ihre dritte CD ganz südstaatenlike denn auch allen rollenden Güterzügen und Trucks gewidmet, die

in den fast unendlichen Weiten von Texas, Oklahoma, Arkansas, Mississippi, Missouri, Alabama, Louisiana, Kentucky, Georgia und Tennessee unterwegs sind. Dort, wo vor 60 Jahren Memphis Recording Service und Sun Records, das wohl berühmteste Schallplattenlabel für Rock 'n' Roll, Rhythm and Blues und Rockabilly, gegründet wurde. „Wir hoffen, dass der Geist vieler Hörerinnen und Hörer durch unsere neue CD angefeuert wird und dadurch viele Dörfer und Städte in Rockabilly Towns verwandelt werden“, so Steve Blaser. ■

Text: Rudolf Steiner  
Fotos: Werner Büchi



Taufakt: Zuerst gab's Lätzli und Schnuller, dann wurde die CD kräftig getauft, auf sie angestossen und den Paten ein bleibendes Erinnerungsgeschenk überreicht.